



IV

CASA REPORTAGE

CONTRASTO VINCENTE

servizio di

ANNA MARIA EUSTACHI

foto di

ANDREA VIERUCCI

testi di

FEDERICA PEDRETTI

INTERNI DAL DESIGN RIGOROSO, DIETRO UNA FACCIATA DECORATA DA MOTIVI PITTORICI E TROMPE-L'OEIL. È QUESTA LA PARTICOLARITÀ DI UNA VILLA SUL MONTE DI PORTOFINO, "RIVITALIZZATA" DA DUE EX MANAGER.

160

BRAVACASA



IV

CASA REPORTAGE



iPad

TAG CLOUD

Steampunk

Età vittoriana

Anacronismi

Gallery

Foto d'autore

Nella pagina accanto, la **PISCINA** di Villa Rosmarino con i **LETTINI** prendisole di Nardini Forniture. In questa zona del giardino, tra rosmarino, lavanda e grandi alberi, è stata collocata la mola del frantoio che in origine si trovava al piano terra dell'edificio. Qui accanto, le **ZONE RELAX** che si snodano su due livelli collegati da scale in muratura; dal **SOPPALCO** si accede al **TERRAZZO** panoramico. Sulla parete, una **FOTO** di Hannah Starkey.



IV

CASA : REPORTAGE



Il **LIVING** è un luminoso spazio aperto collegato alla cucina. Davanti alla scala che conduce al soppalco, il **DIVANO** imbottito Thonet di Poltrona Frau. Il **TAVOLINO** è Y's Table, disegnato da Christophe Pillet per Cappellini. Sulla sinistra, una **PANCA** degli anni '60 in legno intrecciato, acquistata a New York.

È il sogno di tanti: lasciarsi alle spalle una routine stressante e cambiare radicalmente prospettiva. Un sogno diventato realtà per Fulvio Zandrini e Mario Pietraccetta, icri manager in grandi aziende multinazionali, oggi proprietari di Villa Rosmarino, bed and breakfast sul monte di Portofino, sopra Camogli (www.villarosmarino.com). Il loro appartamento occupa l'ultimo piano, il quarto, di questo palazzetto dalle persiane verdi in stile tipicamente ligure, con la facciata ricca di decorazioni pittoriche a motivi floreali e cornici trompe-l'oeil, a ingentilire l'impatto con interni di gusto sobrio e moderno. È Zandrini stesso, in un'intervista recente,

a raccontare la storia della villa: «Dell'edificio originario seicentesco era rimasto un vecchio mulino, con il frantoio per le olive. All'inizio del secolo scorso, un ammiraglio, comandante di lungo corso, lo aveva trasformato in casa di campagna, per riposarsi dopo le fatiche in mare. Le travi che reggono il tetto e il solaio sono ancora quelle di allora, realizzate con gli alberi maestri delle navi». Il progetto di ristrutturazione è stato affidato all'architetto Angelo Molinari di Genova (tel. 335/6146451), che per gli esterni ha rispettato pienamente i canoni architettonici della regione. In tutte le stanze, invece, pavimenti e pareti sono stati rifatti con un taglio più



IV

CASA REPORTAGE



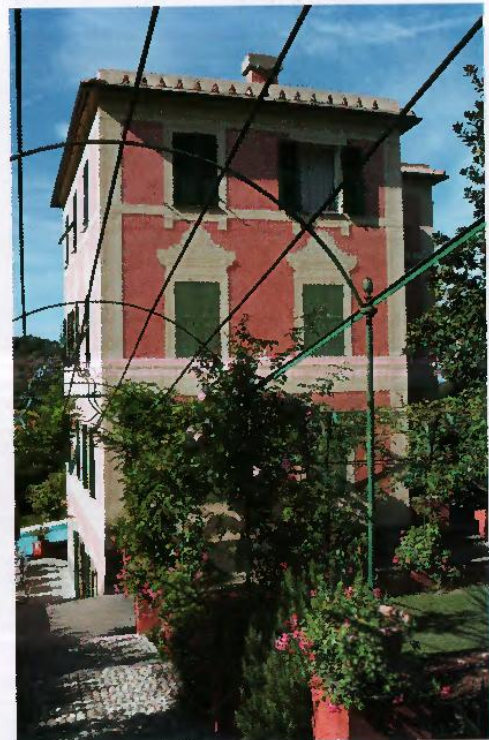
Bianco totale per la zona pranzo. Sul **TAVOLO**, realizzato su disegno da un artigiano, **VASI** veneziani in vetro degli anni '50. **SEDIE** Maui di Vico Magistretti per Kartell, **LAMPADA** Arco di Flos, design Achille e Pier Giacomo Castiglioni.

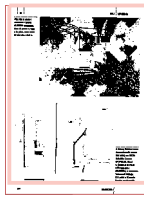
A parete, una **FOTO** di Olivo Barbieri. Qui e in tutti gli ambienti giorno i pavimenti sono in **RESINA CHIARA** (opera di Alessandro Gambuzza, www.gambuzza.it), mentre nelle camere da letto sono in teak.

Dal pavimento in resina ai vasi veneziani, scelte nel segno della leggerezza per il pranzo

contemporaneo, adottato anche nella suddivisione di maggior respiro degli spazi, che accolgono pezzi di design e opere di artisti internazionali, con qualche nota di colore forte nel bianco dominante degli ambienti. Sei le camere messe a disposizione degli ospiti, per soggiorni rilassanti, tra un libro da leggere a bordo piscina e la degustazione di un vino selezionato dalla cantina di casa, godendosi una delle più belle viste della Riviera di Levante. La proprietà è immersa in un giardino terrazzato, altra caratteristica del territorio ligure, con grandi piante di magnolia, fico, nespolo e agrumi, oltre a cespugli di rosmarini, gerani, gardenie, rose e lavande dalle intense profumazioni. ○

Costruita nel 1907 sulle fondamenta di una struttura preesistente, **Villa Rosmarino** è un **PALAZZETTO** nel caratteristico stile ligure, con la facciata arricchita da decorazioni pittoriche e cornici trompe-l'oeil.

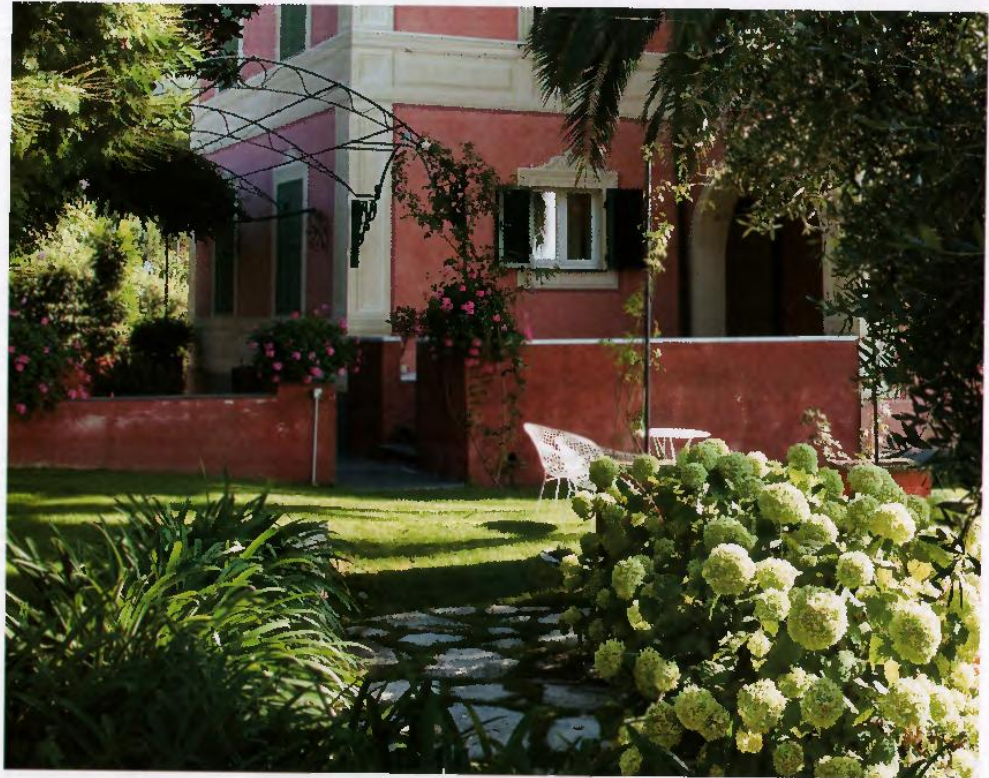




IV

CASA | REPORTAGE

Alla villa si accede attraverso l'ampio **GIARDINO** terrazzato, ricco di piante in vaso e in piena terra, come le ortensie a destra.



A sinistra, il **DISIMPEGNO** che conduce alla camera (qui a lato) con **LETTO** imbottito Caprera di Orizzonti. Sopra la **SCATOLA IN PELLE** utilizzata come **COMODINO**, la **LAMPADA** Tolomeo di Michele De Lucchi e Giancarlo Piretti per Artemide.



IV

CASA REPORTAGE

*Tra cucina e living, una poltrona cult
in versione rosso fuoco*



Nella **CUCINA** senza soluzione di continuità con il living spicca la **POLTRONA** Sacco di Zanotta, dalle forme destrutturate, disegnata nel 1968 da Gatti, Paolini e Teodoro.



IV

CASA REPORTAGE



Sopra, la vista su Camogli e sulla Riviera di Levante dal **TERRAZZO**, arredato con il **DIVANO ROTONDO Nido** e le **POLTRONE A DONDOLO** Framura di Aksu e Suardi per De Padova.



Qui sopra e a destra, il **BAGNO**. Resina epossidica per pavimenti e pareti, lastre di pietra chiara fresate per il lavabo.

La **VASCA** è stata eseguita su disegno dell'architetto. **SANITARI** Link di Ceramica Flaminia, **RADIATORE** ultrapiatto Runtal Jet X, **RUBINETTERIE** di Fratelli Fantini.

