

---

# RUNTAL ARTEPLANO

RAKU BY GIUSEPPE LORENZI



**runtal**

**RUNTAL ARTEPLANO RAKU.** La meravigliosa superficie liscia di RUNTAL ARTEPLANO forma la tela e la cornice in cui trovano collocazione fissa le opere d'arte in ceramica create con la tecnica Raku. Il designer e artista italiano Giuseppe Lorenzi domina come nessun altro questa tecnica di cottura sviluppata nel 16° secolo in Giappone e fa di ogni RUNTAL ARTEPLANO RAKU un radiatore di design unico e inconfondibile. RUNTAL ARTEPLANO RAKU. Opera d'arte e radiatore allo stesso tempo.



**RUNTAL ARTEPLANO RAKU** GIUSEPPE LORENZI





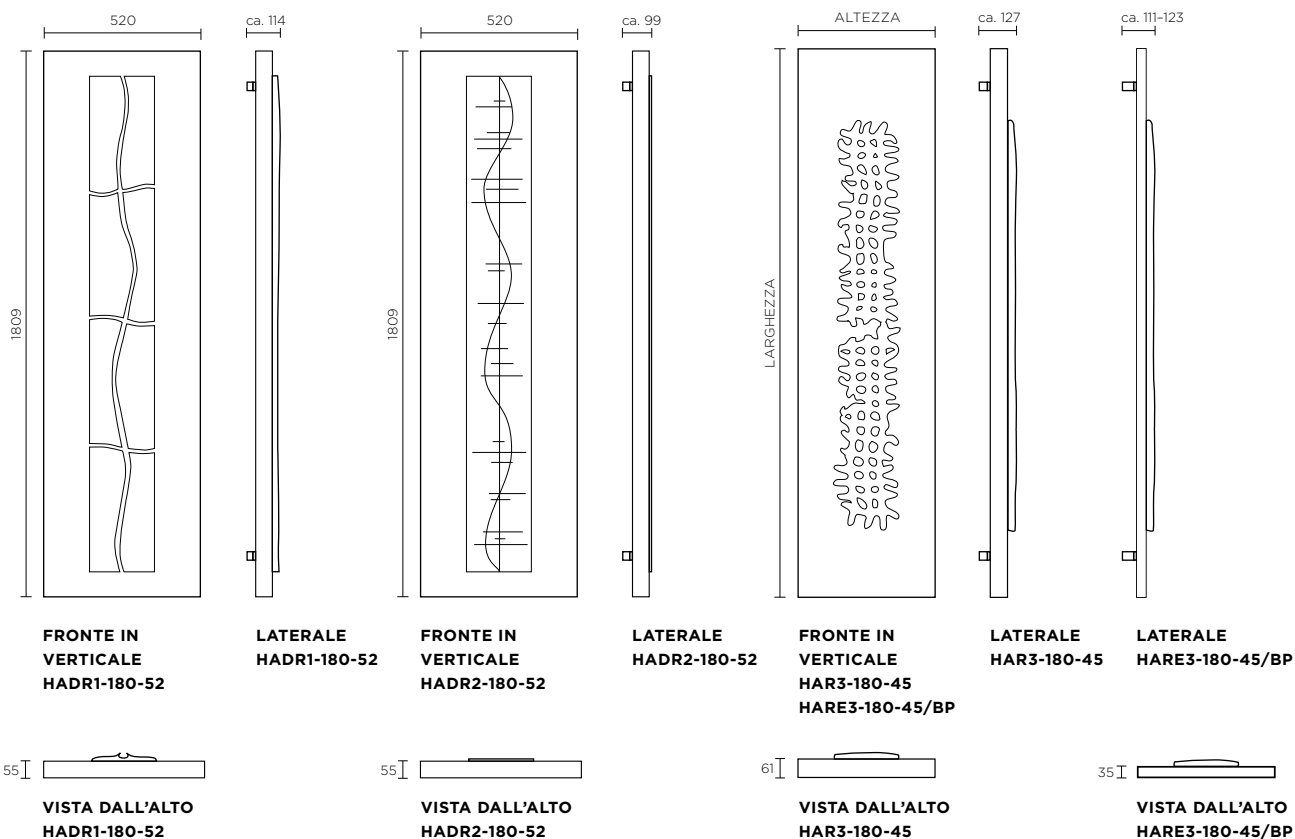
## RUNTAL ARTEPLANO RAKU GIUSEPPE LORENZI

Il designer e maestro ceramista Giuseppe Lorenzi, nato nel 1962, vive e lavora in provincia di Bergamo. Qui, per i suoi clienti internazionali, disegna sculture in ceramica che, «come nuova forma d'espressione artistica, assumono al contempo compiti funzionali in ambito domestico. Il contatto fisico con la mia arte suscita emozioni e rende quindi l'opera una componente viva della vita quotidiana.»

Le sculture in ceramica dell'artista Giuseppe Lorenzi sono esposte in numerose gallerie. Le sue opere si possono inoltre ammirare in mostre personali e collettive.



# SPECIFICHE TECNICHE



## DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

RUNTAL ARTEPLANO RAKU abbinata le ceramiche di Giuseppe Lorenzi al radiatore di design RUNTAL ARTEPLANO, la cui superficie frontale liscia, posta su una struttura di base costituita da tubi ovali piatti, funge da superficie riscaldante a reazione rapida. Alla piastra riscaldante sono applicati tre motivi diversi. La superficie verniciata a polvere in White Quartz o Volcanic è intonata alla ceramica utilizzata. Il radiatore di design può essere collegato al riscaldamento centralizzato ad acqua calda. Il modello HARE3-180-45/BP è adatto per il funzionamento esclusivamente elettrico con un dispositivo di comando programmabile.

## CERAMICA RAKU

Le ceramiche di Giuseppe Lorenzi sono cotte con la tecnica Raku che, grazie al fumo incontrollabile, crea pezzi unici e inimitabili che presentano straordinari riflessi e luminescenze sulla ceramica. In questa tecnica di cottura, nata in Giappone, le ceramiche ancora incandescenti vengono estratte dal forno e inserite in un contenitore ermetico con materiali naturali. L'alta formazione di fumo e l'ossidazione esercitano forti effetti sul colore. È tipico anche il cosiddetto «craquelé», una rete di crepe sulla superficie smaltata che si forma durante il raffreddamento.

## DATI TECNICI

Denominazione	HADR1-180-52 HADR2-180-52 HAR3-180-45 HARE3-180-45/BP (solo elettrico)
Altezza	HADR1-180-52: 1809 mm HADR2-180-52: 1809 mm HAR3-180-45: 1813 mm HARE3-180-45/BP: 1800 mm
Larghezza	HADR1-180-52: 520 mm HADR2-180-52: 520 mm HAR3-180-45: 453 mm HARE3-180-45/BP: 500 mm
Allacciamenti	Per il riscaldamento centralizzato ad acqua calda, 4 allacciamenti da 1/2" per mandata, ritorno in basso al centro con interasse 50 mm o all'esterno
Valvole	Vedere listino valvole
Colore	HADR1-180-52: White Quartz HADR2-180-52: Volcanic HAR3-180-45: White Quartz HARE3-180-45/BP: White Quartz
Potenza termica	HADR1-180-52: 970 Watt HADR2-180-52: 970 Watt HAR3-180-45: 780 Watt HARE3-180-45/BP: 740 Watt (solo elettrico)
Norma	<b>CE</b>

**RUNTAL ITALIA S.R.L.**

via Provinciale 15/D, I-24040 Lallio (BG)  
T +39 035 455 15 11, F +39 035 455 15 12  
info@runtalitalia.it, www.runtal.com

Un'azienda Zehnder Group.

**runtal**